

Sigrid Andersson

Mit dem Wunsch, Regisseurin zu werden, absolvierte Sigrid Andersson 1981-85 eine Schauspielausbildung, damit sie die Arbeit eines Schauspielers erfahren und von Grund verstehen lernt.

Ende 1986 wurde sie von George Shdanoff eingeladen, seine Kurse an der Los Angeles Theatre Company zu besuchen. Sie war die einzige, die von ihm über zwei Jahre zum Filmcoach ausgebildet wurde. George Shdanoff war Mitarbeiter und Freund von Michael Chekhov und coachte viele Hollywood-Größen. Bis zu seinem Tod 1998 besuchte sie seine Masterclass.

Zurück in Deutschland ende der Achziger stellte Sigrid Andersson fest, dass die Tätigkeit des Filmcoachs hier noch nicht üblich war. Sie setzte ihre Karriere als Theaterregisseurin fort, was schließlich zu über 50 Inszenierungen an renommierten Bühnen führte. 20 Jahre lang entwickelte sie parallel dazu das „Andersson System“, welches Regisseuren und Schauspielern für ihre Rollenarbeit und Schauspielführung absolut verlässliche Werkzeuge zur Verfügung stellt.

2002 gründete sie „Die Tankstelle - für Künstler zum Auftanken“, in der sie zusammen mit ihren Teamkollegen einen Raum für tägliche Trainings, Dreh- und Castingvorbereitungen und vor allem zur Weiterbildung geschaffen hat.

Sie hat seitdem über 900 Schauspielern und Regisseuren das „Andersson System“ vermitteln dürfen und sie bei ihren Dreh- und Castingvorbereitungen für zahlreiche Kino- und Fernsehfilme unterstützt.

Seit 2007 hat Sigrid Andersson 21 Kolleg*innen zum „Schauspielcoach nach dem Andersson System“ ausgebildet.

anderssonsystem.com



dietankstelle.net

